**Аннотації лекцій курсу «Людина і світ з методикою навчання»**

**Лекція / Завдання навчального предмету «Я у світі» в початковій школі.**

Головна мета української освіти *—* створити умови для особистісного розвитку і творчої самореалізації кожного громадянина України, виховувати покоління, здатні навчатися впродовж життя, створювати й розвивати цінності громадянського суспільства; сприяти консолідації української нації, інтеграції України в європейський і світовий простір як конкурентоспроможної і процвітаючої держави.

В документах Верховної Ради України, «Державній національній програмі «Освіта» (Україна ХXI cт.)», «Концепції громадянського виховання виховання», «Національній доктрині розвитку освіти України у XXI столітті» обґрунтовано необхідність удосконалення громадянського та національного виховання.

Освіта в Україні спрямована на впровадження в життя української національної ідеї. Однією з її визначальних характеристик є ідея підпорядкування консолідації українського народу в українську громадсько-політичну націю, що прагне жити в міжнародному співтоваристві демократичних держав.

**У «Національній доктрині розвитку освіти України у XXI столітті»** зазначено, що головна мета української системи освіти – створити умови для розвитку, саморозвитку і самореалізації кожної особистості як громадянина України, формувати покоління, здатне вчитися впродовж життя, створювати та розвивати цінності громадянського суспільства [7].

Виховання національно свідомих патріотів, стійких громадян України – головне завдання національного виховання сьогодні. Громадянська позиція особистості має формуватися не тільки на основі демократичних цінностей, а й національних цінностей та на основі національної культури.

Метою освітньої галузі «Суспільствознавство» є особистісний розвиток учня, формування його соціальної та громадянської компетентностей шляхом засвоєння різних видів соціального досвіду, що складається із загальнолюдських, загальнокультурних та національних цінностей, соціальних норм, громадянської активності, прийнятої в суспільстві поведінки, толерантного ставлення до відмінностей культур, традицій і різних думок.

Ефективність громадянського виховання значною мірою залежить від того, наскільки готові майбутні вчителі сприймати ідеї національного та громадянського виховання. Отже, підготовка майбутнього вчителя до реалізації завдань громадянської галузі курсу «Я у світі»- це процес формування фахівця нового типу, здатного швидко й адекватно реагувати на зміни, що відбуваються у системі освіти, суспільстві, компетентно вирішувати завдання громадянського виховання.

Для досягнення зазначеної мети передбачається виконання таких завдань:

– виховання гуманної, соціально активної особистості, яка усвідомлює свою належність до етносоціального та соціально-культурного середовища, здатна розуміти значення життя як найвищої цінності;

– оволодіння способами діяльності та моделями поведінки, які відповідають загальноприйнятим нормам моралі та права;

– розвиток навичок взаємодії в сім’ї, колективі, суспільстві шляхом активного спілкування із соціальним оточенням, накопичення досвіду комунікативної діяльності, дотримання правил толерантної поведінки, співпереживання та солідарності з іншими людьми в різноманітних життєвих ситуаціях;

– формування основ споживчої культури, вміння самостійно приймати рішення щодо власної поведінки.

У педагогічному аспекті дуже важливо обґрунтувати таку систему цінностей, яка має бути основою виховання і розвитку учнів, внутрішнім компонентом їхньої свідомості, самосвідомості, мотивом і регулятором позитивно спрямованої діяльності.

Необхідність дослідження й своєчасного розв’язання проблеми громадянської освіти учнів початкової школи акцентується також особливостями дитячого віку, який являє собою період активного формування та усвідомлення себе справжнім громадянином своєї країни.

У цьому контексті початкова школа виконує роль фундаменту, на якому будується вся система громадянської освіти та виховання, формування в учнів любові до рідного краю, історичної пам’яті, національного характеру. Все, що закладається учням у цей період визначає в подальшому успіх процесу формування особистості, її світогляду і загального розвитку. Набуті в початковій школі особистісні якості, а також знання, вміння і навички не лише забезпечують основу навчання і виховання підлітків, а й значною мірою визначають особливості практичної, громадської та професійної роботи дорослої людини.

Самовизначення і самоусвідомлення людини неможливо без визначення необхідних та достатніх умов її повноцінного існування, тому переконливими є аргументи на користь абсолютної цінності таких категорій людського буття, як «батьківщіна», «край», «світ».

У значенні громадянськості центральним є поняття «Батьківщина» («Вітчизна»). Так, В.С.Крисаченко, обґрунтовуючи пріоритетність формування поняття Вітчизни у вихованні понятійного компонента громадянськості, стверджує: «образ Батьківщини, що найбільше згуртовує громадян, є важливим фактором формування в них громадянської самосвідомості, поняття національної гідності і патріотизму. Тому поняття «Україна – Батьківщина» має стати у школярів найвищим духовним центром, на який спрямовуються всі навчально-виховні заходи громадянського змісту» [5, с.270].

**Батьківщина** –це насамперед місце, де розташовані родинні гнізда, де знаходяться джерела людини, причому кожної, зокрема. **Край –** термін, полісемантичність якого очевидна:це і позначення межі чогось (одягу, дороги, землі, життя,берега річки чи сторони світу), певної модальності (закінченості діяння), це і вказівка на якийсь просторовий чи моральний стан (наприклад «моя хата з краю») та ін. Так позначають і окраєць хліба («як хліба край, то й під вербою рай»). Та чи не найголовніше значення «краю» - рідна Земля, Бітьківщина, Вітчизна. В широкому розумінні краєм називали етнічний терен даного народу, причому в українському менталітеті –й іншого також («чужий край»).Стосовно рідної землі «край» практично тотожний виразові «країна», етнонім «Україна», в якому літера «у» векторізує спрямованість руху, акцентацію помислів до власного Краю.Отже співвідношення термінів «Край» та «Україна» по суті визначається переважанням у якомусь випадку наголосу на тому що йдеться або про етнічний терен народу «край», або ж про його соціально-державне утворення[5, с.270].

**Світ** – поняття винятково багате за своїм змістом. Достатньо нагадати похідні слова:світло, світлиця, світанок, свічадо, світець (образ),світогляд. Термін «світ» позначає насамперед, увесь космос, тобто Всесвіт. Загалом, термін як і його похідні застосовується у випадках потреби визначення найістотніших для людини речей: хатнього осередку, незайманої дівчини, верховного божества, Сонця, образу ідеальної людини, позитивного виміру людського буття, світла[5, с.271].

Громадянськість як домінанта психіки українців бере початок ще з часів могутньої держави – Київської Русі, де у школах вивчали історію, культуру, побут рідного краю. Джерелами знань були літописи, усна народна творчість. Навчальний і виховний вплив на дітей мали твори усної народної творчості, промови, написані ченцями на честь князів, де звеличувались їхні воєнні перемоги, описувались найважливіші мандрівки землепрохідців і купців. У великій пошані були рукописні збірки педагогічного змісту. Особливе значення серед таких творів має відома пам’ятка педагогічної думки XII ст. з виразним етнопедагогічним колоритом – трактат про виховання Володимира Мономаха «Повчання дітям». Звертаючись до отроків, великий князь приділяє велику увагу проблемі ставлення до своєї батьківщини, він радить своїм дітям бути хоробрими, навчає їх не нашкодити «…ні своїм, ні чужим людям»; не давати сильним «погубити людину»; старших шанувати «як отця, а молодших – як братів…». А Батьківщину він визначає дуже конкретно: у просторових межах – це «…земля, де живе мій народ» [8, с. 457 - 459].

У часи Козацької держави громадянськість характеризувалася високим рівнем національної свідомості, патріотизму, активності народу, героїчної боротьби проти гніту, за свободу й незалежність. М.Грушевський констатував, що український народ козацької доби з його демократичним ладом, національною системою освіти, громадянським духом у порівнянні з російським народом того часу був освіченішим. Він зазначав, що ціле століття українці допомагали Московщині заводити школи, вчили писати, друкувати: «Довгі часи Московщина жила українською наукою, поки свої не розвела, працею та заходами тих же вчених» [11, с. 24].

У роботах видатних філософів Г. Сковороди, М. Драгоманова, М. Грушевського, І. Костомарова впроваджується ідея української громадянсько-педагогічної думки. Зокрема, І. Костомаров відстоював думку про те, що Україна «..не пропала, бо зберегла віру в Бога, а тому можна сподіватися на державне відродження». Якщо в окремій людині, зазначав він, жевріє повага до історії і духовних надбань українства, високо цінується національна свобода, то Україна, як держава, нація «не пропаде» і в майбутньому [7, с. 16].

Виховна парадигма, що її запропонувала С.Русова на початку ХХ століття, була спрямована на виховання в Україні «потрібних для її нового життя нових громадян з пробудженою активністю, з витривалою волею і добре розвиненими творчими силами» [8, с. 31].

Видатний український педагог В. Сухомлинський визначав громадянина як передусім моральну людину: «…багатство духовного життя починається там, де благородна думка і моральне почуття, зливаючись воєдино, проявляються у високоморальному вчинкові» [12, с. 38].

На основі системи цінностей формуються громадянські почуття учнів початкової школи, вважає Н.Бібік («почуття любові до батьківщини, народу, мови, культурних досягнень; почуття відповідальності за долю і майбутнє; почуття обов'язку, в додержанні правових та морально-етичних норм в усіх аспектах життя та роботи людини»), а також відбувається «усвідомлення людиною своєї належності до певної державно- громадянської спільноти, конституційно закріплених за нею прав та обов'язків, помірковане ставлення до подій суспільно-політичного характеру, шанобливе ставлення до державної мови, символіки [3].

Відтак становлення громадянської компетентності особистості повинно бути в безпосередньому зв’язку з формуванням у неї ціннісних орієнтирів, що визначають громадянську самосвідомість. Це можливо на основі взаємної адаптації загальноцивілізаційних цінностей демократії та вітчизняної культури з урахуванням регіональних особливостей і традицій, зазначає вчена [3].

Майбутньому громадянину України необхідно розуміти сутність понять «нація», «народ», «рід», «плем’я», «національні меншини» [6, с. 28]. В підручнику «Зростаймо громадянами» знаходимо таке пояснення сутності вищеназваних понять: «Родина – це ти, твої сестри й брати (якщо вони є), тато й матуся, бабуся та дідусь. Разом з тим, дідусь і бабуся теж мали своїх батьків, сестер і братів, своїх бабусь і дідусів. Це вже і не родина, а цілий рід. Різні племена, що жили на одній території, родичалися між собою, разом захищали свою землю, будували міста, створювали спільну культуру. Групи представників інших народів називають національними меншинами. Їх менше, ніж тих, хто належить до нації, яка дала назву (титул) країні: в Україні «титульна « нація – українці…» [3, с. 5-6].

У педагогічній спадщині Г.Ващенка, С.Русової, К.Ушинського охарактеризовано основний зміст громадянської освіти дітей в школі, національні ознаки та принципи.

**Зміст громадянської освіти та виховання**: формування почуття патріотизму, ціннісного ставлення до людини і світу, розвиток національної самосвідомості, формування культури міжетнічних відносин, розвиток правосвідомості, формування політичної культури, формування ціннісного ставлення до природи, формування моральності особистості, формування культури поведінки особистості, розвиток мотивації до праці.

**Принципи громадянської освіти та виховання особистості:** *гуманізація та демократизація* виховного процесу, що передбачає рівноправність, але різнозобовязаність учасників педагогічної взаємодії, їх взаємоповагу, позитивну налаштованість до впливів вихователя, відкритість до сприймання громадянських цінностей: щирості, доброти, справедливості, доброзичливості, милосердя;

*самоактивності й саморегуляції*, який сприяє розвитку у вихованця суб’єктивних характеристик, формує здатність до критичності й самокритичності, до прийняття самостійних рішень, що поступово виробляє громадянську позицію особистості;

*системності,* згідно з яким процес громадянського виховання зумовлюється гармонічністю розвитку низки взаємопов’язаних новоутворень у структурі особистості;

*комплексності й міждисциплінарної інтегрованості*, який передбачає встановлення в громадянському вихованні тісної взаємодії та поєднання навчального та виховного процесів, зусиль найрізноманітніших інституцій – сім'ї, школи;

*наступності та безперервності,* який полягає в тому, що ще в дошкільному віці громадянське виховання проходить ряд етапів. Він триває протягом усього свідомого життя людини;

*культуровідповідності,* що передбачає органічну єдність громадянського виховання з історією та культурою народу, його мовою, народними традиціями та звичаями, які забезпечують духовну єдність, наступність і спадкоємність поколінь;

*інтеркультурності,* якийпередбачає інтегрованість української національної культури.

**Цілі і цінності сучасної шкільної освіти (галузь Суспільствознавство» початкової школи). Загальні цінності ХХІ ст**., Криза цінностей, дефіцит духовності зумовлюють напружений пошук шляхів осмислення цінностей сучасного і майбутнього, роблять виклик усім без винятку державам, посилюють взаємозалежність народів і роль особистості. Аналіз теоретичного тлумачення цінностей навчально-виховного процесу засвідчує активне напрацювання філософами і педагогами матеріалів методологічного рівня. Передусім це дослідження з філософії освіти («Філософія освіти в сучасній Україні», за ред. В.П. Андрущенка, К., 1997; «Філософія освіти XXI століття: проблеми і перспективи». Вип. З, К., 2000), з теорії педагогіки («Цінності освіти і виховання», за ред. О.В. Сухомлинської, К., 1996); Концепція гуманізації шкільної освіти (С.У. Гончаренко, Ю.І. Мальований, 1994), Концепція національного виховання (1996), Концепції громадянської освіти (2001), Концепції громадянського виховання; праці, присвячені ідеям особистісно орієнтованого підходу у навчанні і вихованні (В.Г. Кремень, С.У. Гончаренко, Г.О. Балл, І.Д. Бех, Н.М. Бібік, А.М. Бойко, І.А. Зязюн, Н.Г. Ничкало, О.В. Сухомлинська, О.Я. Савченко та ін.).

Узагальнюючи викладене, акцентуємо увагу на загальних цінностях ХХ1 с.: свободі, рівності, солідарності, терпимості, поваги до природи[ 9, с.27].

**Свобода** - човіки і жінки мають право жити і виховувати своїх дітей у належних умовах, вільних від голоду й страху насильства, гноблення і несправедливості. Найкращою формою гарантії цих прав є демократична форма правління.

**Рівність –** жодна людина і жодна країна не повинні втрачати можливості користуватися благами розвитку. Має бути гарантована рівність прав і можливостей чоловіків і жінок.

**Солідарність** – глобальні проблеми повинні вирішуватися за умови справедливого розподілу витрат і часу відповідно до фундаментальних принципів рівності і соціальної справедливості. Ті хто страждають, або перебувають у найменш сприятливому становищі, заслуговують на допомогу з боку тих, хто перебуває у більш сприятливому становищі.

**Терпимість** – За розмаїття віросповіднь, культур і мов людям слід поважати один одного. Розбіжності у межах суспільств і між суспільствамине не повинні бути причиною переслідувань, а мають плекатися як найцінніші надбання людства. Варто заохочувати полікультурність й діалог між усіма цивілізаціями.

**Повага до природи** – в основу охорони природи і раціонального використання всіх живих організмів має бути покладена обачливість відповідно до постулатів сталого розвитку.Нестійкі моделі виробництва необхідно замінити в інтересах майбутнього добробуту і благополуччя нащадків.(Подано за редакцією ж. «Управління освітою» 1(121),січень 2006р.)

**Предмет, завдання навчальної дисципліни «Людина і світ з методикою навчання».**

Мета навчального курсу «Людина і світ з методикою навчання» – підготовка майбутнього вчителя початкової школи до викладання навчальної дисципліни «Я у світі», відповідно до Державних стандартів початкової ланки освіти галузі «Суспільствознавство», формування його соціальної та професійної компетентності – здатності продуктивно співпрацювати з різними партнерами в групі та команді, виконувати різні ролі та функції в колективі, формувати в учнів початкової школи громадянські якості. Курс базується на основних принципах світоглядної освіти – людиноцентризмі, системності і цілісності, синтетичності, відкритості, поєднанні локального і глобального, стимулюванні розвитку й саморозвитку особистості. Інтегрований навчальний курс «Людина і світ з методикою навчання» здатен забезпечити формування світоглядної культури майбутнього вчителя початкових класів, якщо базуватиметься на реалізації таких завдань:

**Методологічних:** виділення та засвоєння студентами провідних світоглядних ідей, положень, що складають основу системи світорозуміння, визначають ставлення людини до природи, суспільства, самої себе, актуалізація різних способів розуміння, мислення, логіки і встановлення між ними діалогічної взаємодії;

**Теоретичних:** розширення знань студентів про єдиний процес розвитку, що охоплює живу, неживу природу та суспільство; знайомство студентів з новітніми ідеями та гіпотезами, точками зору на важливіші питання сучасного природознавства та суспільствознавства, усвідомлення студентами фундаментальної єдності у системі людина - природа - суспільство - Всесвіт;засвоєння знань про природу, суспільство, людину як окремі системи і осягнення їх сенсу на основі різних способів їх пізнання;

**Виховних:** засвоєння аксіологічно обґрунтованих орієнтирів, що відповідають новим умовам соціального буття; формуванню світоглядної позиції щодо природи, людини, суспільства; корекції особистісних світоглядних поглядів, цінностей, установок; вихованні соціальної компетентності, світоглядної толерантності, організації цінісно-орієнтаційної діяльності майбутніх вчителів під час проведенні уроків курсу «Я у світі».

**Практичних:** формування власної світоглядної позиції студента, що дає змогу успішній професійній діяльності та позитивній соціальній адаптації, виховання соціальної компетентності і солідарності з іншими людьми.

**Професійна компетентність майбутніх учителів початкової школи у галузі громадянського виховання –** здатність до здійснення процесу громадянського виховання у межах навчального предмету «Я у світі» та в позаурочний час на основі наявних вмінь, навичок, настанов, емоційного ставлення у відповідності до суспільних вимог і цінностей.Складається з предметної, методичної, технологічної компетенцій.

**Предметна компетенція** –наявність систематичних знань щодо нормативно-правової та теоретичної бази громадянської освіти та виховання, сучасних тенденцій та особливостей організації навчально-виховного процесу початкової школи.

**Технологічна компетенція** - володіння можливостями використання інноваційних педагогічних технологій та основами проектної діяльності в процесі вивчення курсу «Я у світі» з метою формування громадянської культури молодших школярів, володіня техніками обрання та створення необхідні для підтримки ІТ – засобів; оптимальне використання технологічних знаннь в процесі формування громадянської культури, використовування можливостей педагогічних технологій (особистісно-орієнтованої, розвитку критичного мислення, проектної) в системі формування громадянської культури.

Але виконання завдань громадянської освіти неможливо без наявності у майбутнього вчителя такого утворення як громадянська компетентність, яка має соціальну та історичну складову.Спробуємо систематизувати функції та відповідні компетенції майбутнього вчителя початкової школи у галузі громадянської освіти ( табл.1.1.)

**Лекція. Особливості формування уявлень про світ у початковій школі.**

Саме суб’єктивні компоненти світогляду людини найважче піддаються змінам, і тому важливим є їх формування з раннього дитинства, тому що власне вони і утворюють, зокрема, картину світу кожної окремої людини. (таб.1.3.)

**Компонентна структура світогляду особистості**

|  |  |
| --- | --- |
| **Світогляд** | |
| **Об’єктивний компонент** | **Суб’єктивний компонент** |
| Узагальнені знання про світ; принципи, норми поведінки, система цінностей, прийняті в суспільстві | Погляди, переконання, цінності, ідеали, уміння користуватись знаннями, готовність до дії, відношення, життєві позиції, програми діяльності та ін. |

**Віра** — це ставлення людини до певного знання, суджень, уявлень, ідей як до такої істини, якій не потрібна перевірка пізна­вальною діяльністю. Поряд зі знаннями, ціннісними орієнтаціями, вірою і пе­реконаннями важливим структурним елементом світогляду є ідеали. Вони нагадують собою вогники, які постійно при­тягують людину до себе, зігріваючи її теплом віри, любові, надії, заполоняючи її серце одвічною мрією про щастя. Ідеали — це те, до чого прямують усі думки, почуття і діяння людини.

Світобачення людини починається саме з буденного світогляду. Він — підвалина, основа цілісної картини світу, бо витоками його є передусім чуттєвість. Саме на ньому виростає більш високий рівень систематизації та узагальнення знання про дійсність, який отримує назву теоретичного світогляду.

До теоретичного рівня світобачення людина починає підноситися тоді, коли у неї виникає органічна потреба пояснення минулого і сьогодення, а також прогнозування свого майбутнього. Теоретичний світогляд уперше оформлюєть­ся в релігійних вченнях. Адже основною його рисою, на відміну від буденного світогляду, є те, що він бере на себе сміливість вчити. Систему знань, яка інтегрує істотні результати пізнання та переживання людиною навколишньої дійсності і яка здатна слугувати стратегічною програмою взаємодії людини зі світом, називають науковою картиною світу. В. Шарко [7] схематично представляє її так (див. Рис. 1):



Структура кожної зі складових природничо-наукової картини світу ідентична і включає:

1. Людське бачення себе, свого роду, свого ціннісного світу з його просторово-часовими ландшафтами переноситься назовні, в об’єктивну дійсність, «накладається» на світ у вигляді «картини світу». Це відбувається в людській життєдіяльності постійно у формах релігійно-міфологічної творчості чи науково-раціонального моделювання, людина творить не лише культуру та своє матеріально-духовне оточення, вона ще онтологічне творить світ, у якому живе. В цьому й полягає головна причина відносності, з погляду раціональної об'єктивності, будь-якої картини світу в людському світобаченні. Не є винятком і сучасна картина світу, яка включає:
2. філософські ідеї (принципи): матеріальності світу та пізнаванності, взаємозв’язку та взаємодії матеріальних об’єктів, принцип руху матерії, а також закони діалектики (закон усебічного зв’язку явищ і процесів, закон переходу кількісних змін у якісні, закон заперечення заперечення);
3. наукові теорії, що складають основу кожної з природничих наук і мають структуру, до складу яких входять: базис (емпіричний і теоретичний), ядро теорії (основні закони і константи) і наслідки (коло явищ, які пояснює ця теорія; можливості практичного застосування теорії; межі застосування теорії; проблеми, що виникають у зв’язку із застосуванням теорії);
4. принципи, що пов’язують теорії (причинності, доповнюваності, збереження, симетрії, відносності та ін.). В основі творення НКС повинні лежати найбільш фундаментальні закономірності природи –ті що мають найбільшу пояснювальну здатність (збереження, спрямованості самочинних процесів, періодичності, імовірності).

Особливого пояснення й уваги потребує факт існування і розвитку відносно самостійного явища стосовно світової філософії — філософії окремого народу (національної філософії). Загальновизнаним є те, що немає і не може бути суто національної науки (математики, фізики, хімії та ін.). Однак німецька, французька, російська філософія тощо — поняття не тільки можливі, а й необхідні для того, щоб мати повне уявлення про реальний процес народження і життя філософських ідей у світі культури і цивілізації. Ідеї філософії найбільш глибоко виявляють душу народу, його духовний досвід та непересічний дух у загальнолюдській природі.

Саме виходячи з ідеї, що існування будь-якої національної філософії реалізується як прояв філософії духу, можемо стверджувати: українська філософія є особливим, оригі­нальним явищем.Ця особливість визначається домінуванням у ній етико-морального спрямування. Український народ створив філософію, яку можна назвати кордоцентричною («філософія серця»), бо в центрі цієї філософії є людина з її внутрішнім світом, який перебуває в органічній єдності з умовами її самореалізації. Українську філософію можна на­звати «філософією антейності», оскільки вона зосереджує свою увагу не просто на людині, а на людині Землі, яка критерієм істини має власну діяльність, земну і душевну, розглядає своє буття через єдність чуттєвого і раціонального. Українська філософія — це оригінальна система, засадами якої є філософський дух українського народу як органічна єдність віри (найбільш яскраво це демонструє філософія Г. Сковороди), любові (фундаментальне трактування вона отримує у творчості Т. Шевченка) і надії (суттєве визначення отримує у філософії І. Франка та Лесі Українки) у вічному прагненні до втілення їх у свободі, яка й спрямовує людське життя. Українська філософія має свій оригінальний метод, який можна назвати кордоантейним. Кордоантейність — це спосіб філософського осягнення дійсності, в якому людське переймається духовним, що перебуває в органічній єдності із земним та глибоко особистісним усвідомленням реального життя людини і суспільства. Це спосіб усвідомлення сутності всього сущого людиною як земною істотою, здатною до глибоких переживань [8]. Характерними для української ментальності є також архетипи органічної гармонії, мудрості, софійності світу. Софійність світу означає, що світ — це книга, текст Бога, а реальні речі мають не тільки природний статус, а є одночасно і символами, знаками Божої премудрості та мудрості життя. Архетип софійності світу мав особливе значення для українського народу, котрий формувався в степовій зоні.

Слово «край» починає пов’язуватись зі словами «країна» та «Україна». Особливу роль у розквіті етнічної самосвідомості українців відіграло письменство. Перша школа в Києві, згідно літописів, уже була у 988 р. У XVI ст. Україна вирізнялася розвитком шкільництва і високим рівнем грамотності. Протягом другої половини XVI ст. національних рис починає набувати й церковно-культурно-освітнє життя (міські братства та їхні школи, Острозька академія, творчість І.˚Вишенського та його сучасників-полемістів). Демократизація освіти справляла позитивний вплив на розвиток ремесел, малярства, збагачувала фольклор. Ці громадсько-політичні і культурно-освітні процеси визначали першу стадію власного історичного, національного буття українського народу. Цю стадію можна датувати в широких межах XVI—XVIII ст. і виділити такі етапи: консолідації ядра українського народу з кінця XV до початку XVII ст., до часів П.˚Сагайдачного; національно-державно-культурного самоутвердження — століття між десятими роками XVII та XVIII ст. Це був період розвитку і піднесення національної української культури, її самоорганізації та розкриття потенційних можливостей за умов постійного збагачення завдяки творчому сприйняттю західноєвропейських впливів.

Формування і розвиток української нації та її прагнення створити (відтворити) власний етносоціальний духу першій чверті XX ст. обернулися лише частковим успіхом: на початку 20-х років XX ст. більша частина України опинилася в межах однієї відносно автономної адміністративно-політичної структури, до якої внаслідок Другої світової війни були приєднані й етнічні території за Дністром і Збручем.

Кожне покоління, кожна нація мають своїх видатних осіб. Адже завдяки їм людство має великі наукові здобутки, які роблять Україну відомою серед інших держав. Видатні науковці виступають камертоном свого часу та свого народу, вони задають тон звучання суспільства, постійно підносять планку суспільних звершень і устремлінь.

Феофан Прокопович, Григорій Сковорода, Іван Франко, Юрій Драгобич та інші українські мислителі європейського масштабу створили той особливий етнос української філософії, який відрізняється не лише культурою мислення, а й зверненням до людського серця, поєднанням духовності та душевності. Юрій Драгобич – вчений медик, керував Боським університетом в Італії, був вчителем видатного польського астронома М.Коперника. Великий внесок в розвиток суспільно-політичної думки України внесли видатні вчені суспільствознавці М.Драгоманов, М.Грушевський, Б.Кістяківський, В.Липинський.

Серед українських вчених ІХ ст. вчителю необхідно бути обізнаним з досягненнями істориків М.Костомарова, В.Антоновича, М.Драгоманова, ботаніка М. Максимовича, математика В.Остроградського, фізика І.Пулюя. В галузі медицини необхідно відзначити діяльність Н.Пірогова, засновника анатомо-експериментального напрямку в хірургії та всесвітньо відомого атласу «Топографічна анатомія» (1855-1854), М.Мечнікова (Одеська медична школа), М.Амосова.

Великий внесок в розвиток наукових знань вніс академік В.Вернадський, який розробив теорію біосфери Землі та концепцію ноосфери, яка повинна панувати у відносинах «людина – суспільство – природа».

В галузі технічних наук необхідно зазначити розроблений Є.Патоном метод автоматичного зварювання броні, який зіграв велику роль у воєнні роки, роботи Б.Патона.

Українська наука завдяки вкладу зазначених осіб, стоїть на високому європейському рівні. Адже саме завдяки їх вкладу в розвиток науки і суспільства, ми входимо у XXI століття – століття нових відкриттів та можливостей.

**Самовизначення** – усвідомлення людиною свого місця в суспільному бутті, вибір нею певного життєвого шляху.Якщо більшості народів Центральної Європи пощастило здобути національно-державну самоідентичність після Першої світової війни (угорці, поляки, чехи) чи навіть раніше (греки, болгари), то українцям, білорусам, грузинам у цьому не поталанило. Українці здобували свою національно-державну самовизначеність двома етапами, на початку та наприкінці XX ст., а в середині цього століття вперше утворилася територіально-адміністративна єдність українських етнічних земель.

**Лекція. ЦІННІСНІ ВИМІРИ ЛЮДСЬКОГО ЖИТТЯ**

У нових програмах і підручниках для початкової школи у засвоєнні змісту всіх предметів закладено можливості для створення навчальних ситуацій, які прямо чи опосередковано сприяють формуванню в дітей уявлень і понять про цілісність та цінність світу, природне і соціальне оточення як середовище життєдіяльності людини, її належність до природи і суспільства. Найбільшою мірою це є функцією складової освітньої галузі «Суспільствознавство» початкової школи [4, с. 12-13].

**Цінності –** духовне формоутворення, що існує через моральні та естетичні категорії, теоретичні системи, суспільні ідеали. Цінностями виступають найбільш значимі для людини речі; властивість предмета або явища, яка має певне значення для людей у культурному, суспільному або особистісному відношеннях. Категорія *цінність* належить до ключових понять сучасних людинознавчих наук. У довідникових виданнях і наукових дослідженнях з філософії освіти, теорії виховання і навчання знаходимо різні тлумачення понять *цінності, ціннісні орієнтації, ціннісне ставлення.*

Цінності - це загальноприйняті переконання відносно мети, до якої людина повинна прямувати. Вони лежать в основі звичаїв та моральних норм, прийнятих у даному суспільстві. На кожному етапі розвитку суспільства створюється певний комплекс і структура цінностей. Вони сприяють перетворенню соціальних норм, правил та ідеалів на особистісні принципи життєдіяльності. У філософії і соціології цінністю вважається продукт конкретних історичних умов суспільного життя. Поняття «цінність» досить широке за значенням, його можна розглядати з психологічної, педагогічної та соціальної точки зору. Цінності стають виховним чинником, завдяки процесу їх перетворення на внутрішні мотиви поведінки особистості. Складовими елементами цінностей є:

*Поняття (концепти*). Їх сукупність визначає мову, якою спілкуються представники даної культури. За допомогою понять людина упорядковує свій досвід, здійснює обмін ідеями та інформацією.

*Відносини*. Якщо за допомогою понять виділяють певні елементи світу, то за допомогою системи відносин встановлюють, як ці елементи пов’язані між собою (в просторі, часі і за значенням).

*Правила*. Правила регулюють поведінку людини у відповідності з цінностями даної культури. Правила представляють собою розпорядження та норми дії, співвідносяться з цінностями як засоби з метою.

Цінності характеризують соціальне і особистісно значущі смисли, духовні опори життя людини. На основі системи цінностей формуються громадянські почуття вихованців («почуття любові до батьківщини, народу, мови, культурних досягнень; почуття відповідальності за долю і майбутнє; почуття обов'язку, в додержанні правових та морально-етичних норм в усіх аспектах життєдіяльності людини»), а також відбувається «усвідомлення людиною своєї належності до певної державно- громадянської спільноти, конституційно закріплених за нею прав та обов'язків, помірковане ставлення до подій суспільно-політичного характеру, шанобливе ставлення до державної мови, символіки. Це усвідомлення себе виразником національних інтересів своєї держави» [8].

Громадяни здійснюють вибір, керуючись цінностями. Значимість вибору залежить від того ціннісного критерію, на основі якого він здійснюється. Здійснений на основі ціннісних критеріїв вибір – це рішення, що має певні наслідки. Позитивне ставлення до демократичних цінностей (прав людини, людської гідності та свободи, верховенства права, різноманітності, демократичних інститутів та процесів, громадянської участі) виявляється у процесі дії особистості в певній ситуації. «Психологічні ставлення особистості, реалізуючись в діях, відображають систему зв'язків особистості із суспільством, набувають стійкості, вираженості, значущості, стають характерними для особистості, визначають її вчинки та переживання» [8].

Важливу роль у ціннісному ставленні людини до дійсності відіграють її емоційні переживання, пристрасті. Саме з емоційного ставлення виникає відчуття значущості явищ, суб’єктивне цінування їх. У свою чергу цінності надають емоціям глибини, значущості, перетворюючи їх у глибокі й стійкі почуття. Об’єднані в єдиний комплекс потреби, інтереси й емоційні переживання утворюють єдиний феномен цінності. Враховуючи це, можна визначити цінність як об’єктивну значущість явищ, ідей, речей, зумовлену потребами й інтересами соціального суб’єкта. Але цінністю є не тільки наше ставлення до об’єктивних речей, а й предмети, які знаходить людина для задоволення своїх потреб.

Отже, цінності – це також і функція предмета задовольняти наші потреби. Маючи таку складну будову, цінності в процесі діяльності виконують роль останньої підстави для вибору цілей і засобів реалізації діяльності.

Існують різні **класифікації цінностей** залежно від логічної основи їх поді­лу. Зокрема, розрізняють загальнолюдські, національні, колективні, індиві­дуальні цінності; цінності віри, родинні, вітальні, пізнавальні, життєсмислові, матеріальні, духовні, етнічні тощо. Цінності мають історичний характер, тому вони можуть змінюватись як у суспільстві, так і в свідомості людей. Цінності, як компонент світогляду виражають ставлення людини до реальності, що формується залежно від значення їх для її буття. Результати досліджень філософів [5, 3, 6, с. 125-133] свідчать, що «...ціннісне відношення виникає в процесі практичної життєдіяльності людей і детерміноване їх потребами». цінностей.

Не слід забувати, що духовні цінності мають свою специфіку, тобто суттєво відрізняються від матеріальних або практичних. Розрізнення матеріальних та духовних цінностей не є єдиним підходом у їх класифікації. Так, Р.Апресян пропонує розрізняти цінності: а) за змістом ( насолода, користь, слава, влада, добро, щастя та ін.); б) за знаком - позитивні та негативні - (слава - ганьба, користь - шкода та ін.) і таке інше. Однак розрізнення цінностей на духовні та практичні є фундаментальним. Справа в тому, практичні або матеріальні цінності - це не обов’язково матеріальні речі. Практичними називаються цінності, котрі відповідають меті виживання у вузькому та широкому значенні слова (їжа, дах над головою, організований побут та відпочинок). Духовні цінності - це мета, пов’язана із реалізацією людиною особистої природи та значення, набуттям життєвих понять або правди.

В ієрархії цінностей людини особливе місце займають гуманістичні цінності, завдяки їм людина здатна узгоджувати власні потреби і прагнення із потребами і прагненнями оточуючих людей, ставитись до інших людей як до найбільшої цінності на Землі. До базових, загальнолюдських цінностей належать цінності життя, добра, свободи, користі, істини, правди, творчості, краси, віри. Підсумковою цінністю є благо як єдність істини (знання), добра (моралі) і міри. Благо виступає вищим життєвим орієнтиром людини, узагальнює в собі вищу життєву мету її існування і спосіб життя. Вчені виділяють такі групи цінностей: *вітально-біологічні*, пов’язані з підтриманням життя, здоров’я, благополуччя, *соціальні*, що характеризують статус і місце людини в суспільстві , сімейно-побутовій сфері, *етичні*, що витікають із прийнятого в суспільстві кодексу честі, естетичні, що інтегрують уявлення про ідеали прекрасного, краси та гармонії, *наукові*, пов’язані з пошуками істини об’єктивності, достовірності знання, *релігійні*, засновані на вірі у всевишнього і культури добра та милосердя.

Свій ціннісно-практичний світ людина вибудовує в процесі здійснення діяльності. Будь-який акт людської діяльності включає в себе ідеальний момент, під час якого складається задум цієї діяльності, її ідеальна мета, план реалізації, а потім життєвий смисл цієї діяльності – те, задля чого здійснюється вся дія. Саме цей аспект діяльності і характеризує цінність. Важливу роль у ціннісному ставленні людини до дійсності відіграють її емоційні переживання, пристрасті. Саме з емоційного ставлення виникає відчуття значущості явищ, суб’єктивне цінування їх. У свою чергу цінності надають емоціям глибини, значущості, перетворюючи їх у глибокі й стійкі почуття. Об’єднані в єдиний комплекс потреби, інтереси й емоційні переживання утворюють єдиний феномен цінності. Враховуючи це, можна визначити цінність як об’єктивну значущість явищ, ідей, речей, зумовлену потребами й інтересами соціального суб’єкта. Але цінністю є не тільки наше ставлення до об’єктивних речей, а й предмети, які знаходить людина для задоволення своїх потреб. Отже, цінності – це також і функція предмета задовольняти наші потреби. Маючи таку складну будову, цінності в процесі діяльності виконують роль останньої підстави для вибору цілей і засобів реалізації діяльності.

Так, Л. Аза [1] поділяє цінності на предметні та суб’єктні. Вважається загальноприйнятим також поділ суб’єктних цінностей на *абсолютні та відносні*. Під абсолютними цінностями розуміють такі, що мають універсальне значення та необмежену сферу застосування і не змінюються в процесі розвитку людства. До них належать такі категорії: людина, благо, істина, добро, гармонія – це скрижалі, на які спирається буття всього людства. Тому до абсолютних відносять загальнолюдські цінності, що витримали випробування часом. Абсолютні цінності існують у дихотомічному зв’язку з антиподами: добро-зло, віра-зневіра, надія-безнадія, щирість-лукавство,чесність-нечесність, правдивість, брехливість, гідність-приниження, досконалість-недолугічть, краса-потворність, нетерпимість до зла-пристосовництво, мудрість-безглуздя.

Серед означених цінностей виділяють, *громадянські цінності, сімейні цінності, цінності особистого життя*– мають значення передусім для самої людини, визначають риси її характеру, поведінку, стиль взаємовідносин з іншими людьми.

*Національні цінності*відображаються у менталітеті нації, стверджуються в органічній єдності із загальнолюдськими і іншими цінностями і у своєму розвитку збагачують їх. На формування і розвиток цінностей впливають єдність і боротьба двох протилежних начал у людині – біологічного та соціального, протиріччя між потребами індивіда й суспільними інтересами.

Основними **національними цінностями є**: українська ідея, державна незалежність, патріотизм, готовність до захисту батьківщини, історична пам’ять, громадянська активність, пошана до національних символів, любов до рідної культури, мови, свят, традицій, пошана до Конституції України, протидія антиукраїнській ідеології, прагнення побудувати справедливий державний устрій, сприяння розвитку духовного життя народу, дбайливе ставлення до національних багатств, увага до зміцнення здоров’я народу України.

Національні цінності українського народу виростають з його традицій та звичаїв, відображаються у народних піснях, прислів’ях, творах літератури і мистецтва.

**Біблія** –священна книга християн, що складається з окремих книг, написаних протягом ХУІ ст.. до н.е. – ІІ ст.. н.е. Ділиться на дві частини – Старий Завіт і Новий Завіт.

**Віра –**в широкому розумінні впевненість в існування будь-якого явища, визнання його реальності. Формується влада всім життєвим досвідом людини, починаючи з її народження.

**Гуманізм-** (від латинського слова «humanus» – людський) - ідейна течія, що визнає цінність людської особистості, її право на самовираження, щастя і розвиток, вважає благо людини основним критерієм будь-яких соціальних перетворень, а принципи рівності, справедливості, людськості – найбільш бажаною формою людського спілкування.

**Гуманність** – особистісна якість, що виражає людяність, людинолюбство, повагу до кожної окремої людини, незалежно від її віку, статі, нації, кольору шкіри, соціального статусу.

**Духовна культура** визначає моральний, естетичний та інтелектуальний потенціал людства, що базується на цінностях істини, добра та краси.

**Духовність –** нематеріальність, процес гармонійного розвитку духовних здібностей людини.

**Емоція**(від латини «emoveo» – хвилюю) - позитивна чи негативна чуттєва реакція людини та тварин на вплив внутрішніх та зовнішніх подразників.

**Етика –** філософська наука, що вивчає мораль (моральність), її місце в системі суспільних відносин, аналізує її природу, характер і структуру (моральна свідомість, моральні відносини, моральна діяльність), моральні категорії (добро і зло, справедливість і несправедливість, честь тощо), за допомогою яких формуються моральні принципи, норми, цінності, правила поведінки.

**Ідеал** (від грецького слова «ідея» або «першообраз») - уявлення про найдосконалішу форму якогось явища, предмета, події та самої людини, її індивідуального або суспільного життя.

**Індивід** (від латини «individuum» - неділиме) – поняття, що характеризує окрему особу як «атом» соціуму і, одночасно, представника людства як біологічного виду.

**Індивідуальність-** неповторна своєрідність будь-якого індивідууму або людини.

**Мораль –**міра панування людини над самим собою, показник того, наскільки людина відповідальна за себе, за те, що вона робить.

**Почуття** - особливий вид емоційних переживань, які носять чіткий предметний характер і є відносно усталеними.

**ЛЕКЦІЯ. ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАВДАНЬ КУРСУ «Я У СВІТІ»**

**Уроки курсу «Я у світі»** мають сприяти формуваню в учнів високого рівня громадянської компетентності, навичок та шаблонів правильної соціальної поведінки. Змістова лінія «Людина» передбачає таких тем як, «Людина - частина природи і суспільства», «Розвиток людини протягом життя», «Вчимося вчитися», «Людське «Я», «Зовнішність людини», «Вияви характеру». В процесі вивчення цих тем учень має оволодіти прийомами планування робочого часу, тренування уваги, зосередженості, необхідними для досягнення успіху, (чесність, доброта, щедрість, працьовитість тощо), прагнення до самостійності, навчання як складова життєвого успіху, оволодіти прийомами запам’ятовування, виявляє інтерес до своєї зовнішності; прагне до акуратності; до самовиховання; розпізнає вчинки; дає оцінку виявам характеру; наводить приклади успіху людини залежно від її поведінки.

Суспільне довкілля постає перед учнями початкової школи в образі сім’ї, роду, шкільного оточення, історії рідного краю, національних традицій. Все це формулює ряд вимог щодо змісту та основних засад проведення уроку з навчального предмету «Я у світі». Щодо змісту уроку вчителю необхідно визначити загальнокультурну значущість теми, інтегрованість змісту, відповідність мотивації завданням уроку та рефлексивному етапу. Урок повинен мати зрозумілу для всіх логіку, бути структурованим, унаочненим, домінантним ає бути діяльнісний підхід, наявність технологічних прийомів навчання. Подання навчального матеріалу (характер його подання) на уроках курсу «Я у світі» має:

- забезпечувати виявлення змісту власного досвіду учня;

- виклад знань у підручнику (вчителем) має бути направлений не лише на розширення їх обсягу, структуризацію, інтеграцію, узагальнення предметного змісту, але й на збагачення наявного досвіду кожного учня;

- формування ціннісних орієнтацій має відбуватися з урахуванням дихотомічного принципу(уявлення про ціннісні оцінки формується на порівнянні дихотомічних пар цінностей: добро-зло, щедрість-жадібність, і.т.п.)

-під час навчання необхідно постійно узгоджувати досвід учня зі змістом знань, які пропонуються;

- активне стимулювання учня до самооцінної освітньої діяльності повинне забезпечувати йому можливість самоосвіти, саморозвитку, самовираження під час оволодіння знаннями;

- навчальний матеріал повинен бути організований так, щоб учень мав можливість вибору при виконанні завдань, розв’язанні задач(створення колізійних ситуацій);

-необхідно стимулювати учнів до самостійного вибору і використанню найбільш значущих для них способів опрацьовування навчального матеріалу;

- необхідно забезпечувати контроль і оцінку не тільки результату, але головним чином процесу навчання, тобто тих трансформацій, які здійснює учень, засвоюючи навчальний матеріал;

-освітній матеріал повинен забезпечувати реалізацію рефлексії, як оцінки суб’єктної діяльності.

Перелічені умови реалізуються в різноманітних педагогічних технологіях. При цьому обов’язково враховуються індивідуальна вибірковість учня до змісту, вигляду та форми навчального матеріалу, його мотивація, прагнення використовувати отримані знання самостійно, за власною ініціативою, в ситуаціях, не заданих навчанням.

Для того, щоб дитина навчилася дотримуватися правил поведінки і соціальних вимог можна:

1. примусити її робити так, як вимагають дорослі;
2. сформувати у дитини свідоме ставлення до норм поведінки;
3. поєднати самостійність, ініціативу дитини з вимогливістю до неї і допомогою їй.

Упровадження компетентнісного підходу передбачає появу нового етапу уроку, а саме визначення наявного рівня компетентності, який полягає в актуалізації життєвого досвіду учнів, під яким розуміються всі обставини повсякденного життя, які впливають на людину та з якими вона взаємодіє.

Серед форм навчання найменш результативним з погляду компетентнісного підходу визнається поширена фронтальна форма навчання, як така, що не забезпечує належної активності учнів. Недоліком фронтального навчання є відсутність диференціації, неможливість урахування різного ступеня підготовки, наявної бази знань, психологічних характеристик учнів. Адекватною завданням формування компетентностей учнів визнається індивідуальна форма навчання, яка сприяє становленню самостійності, активності, відповідальності, проте не забезпечує спілкування між учнями. Недоліки фронтального та індивідуального навчання компенсуються груповою формою навчання, яка окрім інших переваг є найбільш відповідною подальшій професійній діяльності людини.

Оскільки центром усієї освітньої системи в педагогічних технологіях є індивідуальність дитини, то акцент бажано роботи на індивідуалізації і диференціації навчального процесу. Початковим пунктом, що визначає завдання та методику проведення будь-якого уроку громадянської освіти є розкриття громадянських цінностей із урахуванням ндивідуальних особливостей і можливостей кожного учня. Потім визначається структура, в якій ці можливості оптимально здійснюватимуться. Упровадження компетентнісного підходу створює умови для формування внутрішньої мотивації навчання. При цьому чинниками, які позитивно впливають на формування мотивації, є:

* практична спрямованість мети уроку як особисто значущої, важливої для кожного;
* використання в процесі навчання наявного життєвого досвіду учнів, їхніх повсякденних спостережень, досвіду практичної діяльності;
* зв’язок навчального матеріалу з повсякденним життям людини, явищами, які відбуваються в довкіллі;
* використання результатів навчання в практичній діяльності людини.

Важливим інструментом реалізації завдань громадянської освіти, є п**едагогічна технологія** — один із спеціальних напрямків педагогічної науки (прикладна педагогіка), покликаний забезпечити досягнення певних завдань, підвищувати ефективність навчально-виховного рівня, гарантувати його високий рівень.

Головним критерієм оцінки педагогічної технології є її ефективність та результативність. В залежності від мети розрізняють такі види технологій як технології навчання, технології виховання, технології розвитку. В залежності від ідеї: інтерактивну, ігрову, модульну, біоадекватну, інтегральну, особистісно зорієнтовану, розвитку критичного мислення, проектну, розвивальну та ін.

**Метод навчання** виступає способом діяльності вчителя, який на­вчає, та організації навчальної роботи учнів щодо вирішення та­ких дидактичних завдань:

-оволодіння теоретичною та світоглядно-моральною стороною матеріалу, що вивчається;

- вироблення вмінь та навичок щодо застосування одержаних знань на практиці;

- перевірка й оцінка навчальних досягнень учнів тощо.

Саме для вирішення кожного з перелічених завдань використовуються певні методи.

**Прийом навчання** — це складова частина або окрема ланка методу навчання, тобто певне поняття по відношенню до загального поняття «метод». Розмежування понять «метод» і «прийом» дуже мобільні і мінливі. Кожен метод навчання складається з певних елементів (частин, прийомів). З допомогою прийому не вирішується повністю педагогічна або навчальна задача, а лише тільки її етап, певна її частина. Методи навчання і методичні прийоми можуть мінятися місцями, замінювати один одного в конкретних педагогічних ситуаціях. Одні й ті ж методичні прийоми можуть бути використані в різних методах. І навпаки, один і той самий метод у різних учителів може включати різні прийоми.

В одних ситуаціях метод виступає як самостійний шлях вирішення педагогічної задачі, в інших — як прийом, який має окреме призначення. Наприклад, якщо учитель повідомляє нові знання словесним методом (пояснення, розповідь, бесіда), в процесі якого іноді демонструє наочні посібники, то демонстрація їх виступає як прийом. Якщо ж наочний посібник є об’єктом вивчення, основні знання учні отримують на основі його розгляду, то словесні пояснення виступають як прийом, а демонстрація як метод навчання.

Таким чином, метод включає в себе ряд прийомів, але сам він не є їх простою сумою. Прийоми визначають своєрідність методів роботи вчителя й учнів, надають індивідуальний характер їх ді­яльності.

Наведемо приклади деяких сучасних прийомів навчання, що є оптимальними на уроках курсу «Я у світі» початкової школи.

**«Асоціації на дошці»** — залучає власний досвід учнів, має високий ступінь зацікавленості, проводиться фронтально. Доцільно використовувати під час мотивації вивчення теоретичного матеріалу (ідеї, поняття) та понять складних для усвідомлення (громадянин, народ, держава). Можна застосовувати як під час проведення уроків теми «Людина і світ», «Людина», так і під час мотивації окремих етапів уроку. Для посилення емоційності та емпатії (співпереживання) бажано використовувати у якості «ключа» фотографії, пісні, афоризми, вірші тощо. Залежно від змісту має три види проведення:

«поняття» — вчитель вертикально записує на дошці основне поняття, яке мають опрацювати учні. Після цього просить учнів назвати ознаки цього поняття або асоціації, які воно у них викликає. Обов’язковою умовою є те, щоб ці слова мали спільні з основним поняттям літери (кросворд);

«квітка» — вчитель малює на дошці квітку (серединка і чотири пелюстки). У середині записує основне поняття, а на пелюстках слова, наприклад: «особа», «родина», «суспільство», «держава». Після цього учні повинні назвати прояви даного поняття у зазна­чених сферах. Учитель їх записує на пелюстках;

«прямокутник» — учитель малює на дошці прямокутник і за­писує на ньому основне поняття. Учні повинні назвати синоніми, антоніми, прикметники і дієслова, що, на їхню думку, пов’язані з даним поняттям. Всі вони записуються на відповідних сторонах прямокутника. Коли асоціації закінчуються, вчитель пропонує учням з кожної групи відібрати по три найхарактерніших. Із відібраними асоціаціями відбуватиметься подальша робота.

Важливими елементами педагогічних технологій, що застосовуються на уроках курсу «Я у світі», є психо-емоційні тренінги. Наводимо приклади деяких:

**Вправа «Емоції»**

Усі учасники тренінгу сідають по колу, кожен по черзі за допомогою міміки передає якусь емоцію, всі інші по черзі їх повторюють. Вправа закінчується, коли всі учасники передали свої емоції. Запитання для обговорення:

Чи легко було придумувати та передавати власну емоцію?

Чи важко було відтворювати чужі емоції?

**ЛЕКЦІЯ.**

**ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ В РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАВДАНЬ КУРСУ «Я У СВІТІ»**

**План**

1. Характеристика сучасних технологічних підходів до громадянського виховання.
2. Прийоми визначення ціннісних орієнтацій на уроках громадянської освіти.
3. Роль і місце інтерактивних технологій в в процесі формування громадянської культури.Прийоми групової роботи.
4. Переваги та недоліки у застосуванні інтерактивних методик громадянської освіти у початковій школі.
5. Оцінювання діяльності учнів на інтерактивному уроці

**Рекомендована література:**

1. Білецька О.І., Лоджук Н.Р.Розробки уроків з курсу «Я і Україна.Я і природа» –Тернопіль:Підручники і посібники. 2006. -144с.
2. Землянская Е.Н.Учебные проэкты младших школьникоа (Текст)/Е.Н.Землянская// Начальная школа.- 2005. - №9. – С. 55 – 59.
3. Інноваційні технології в початковій школі./ Упорядник О.Кондратюк.- К.: Шк.. світ, 2008.-112с. – (Бібліотека шкільного світу)
4. П’ятакова Г.П., Заячківська Н.М.Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі
5. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / Автор-укладач Н. П. Наволокова. — Х.: Вид. група «Основа», 2009. — 176 с. — (Серія «Золота педагогічна скарбниця»).

Головна особливість курсу «Я усвіті» полягає у інтегруванні знань соціально-гуманітарного змісту і власного досвіду учнів на основі якого у дітей формується культура поведінки у природному і соціальному оточенні, елементарні вміння необхідні для посильної участі у соціально корисних справах, почуття патріотизму, поваги до людей, почуття власної гідності, національне самовизначення.

У відповідності до цього всі чотири змістові лінії курсу включають в себе не тільки відомості про різні матеріальні та духовні, національні та загальнолюдські цінності, а й певні правила поведінки, людські взаємовідносини, шляхи самовдосконалення.

Оволодіння цими знаннями – перший етап засвоєння завдань курсу. Наступний –виховати у дітей повагу до себе та інших людей, прищепити ім. повагу та любов до України і свого краю, формувати такі якості як прагнення до самовдосконалення, працьовитість, чемність, допитливість. Дана вимога передбачає активну участь учня узборі, доповненні осмисленні та узагальнені навчального матеріалу, що можливо в процесі використання в навчальному процесі інтерактивних педагогічних технологій.

**Мета інтерактивного навчання** на уроках курсу «Я у світі» – створення комфортних умов навчання, при яких учень відчуває свою успішність, інтелектуальну досконалість, що робить продуктивним сам процес громадянської освіти і виховання. Цілі і завдання інтерактивного навчання на уроках курсу «Я у світі»:

1. розширення пізнавальних можливостей учнів, зокрема у здобуванні, аналізі та застосуванні інформації з різних джерел;
2. можливість перенесення отриманих умінь, навичок та способів діяльності на різні рівні комунікації та співпраці учнів;
3. формування внутрішньої мотивації до самовдосконалення та суспільної активності.

Застосування інтерактивних технологій висуває певні вимоги до структури уроку «Я у світі» і містить п'ять етапів: мотивації, оголошення, представлення теми та очікуваних навчальних результатів, надання необхідної інформації, інтерактивної вправи, підбиття підсумків і оцінювання результатів уроку. Розглянемо їх докладніше.

І. Мотивація(не більше ніж 5 % часу уроку).

Метою цього етапу є сфокусувати увагу учнів на проблемі й викли­кати інтерес до обговорюваної теми. Мотивація є своєрідною психоло­гічною паузою, яка дає змогу дітям насамперед усвідомити, що вони зараз почнуть вивчати інший (після попереднього уроку) предмет, що перед ними інші завдання. Використовуються прийоми, що створюють проблемні ситуації, викликають у дітей здивування, інтерес до змісту та процесу, підкреслюють парадоксальність явищ та подій.

П. Оголошення, представлення теми та очікуваних навчальних результатів (не більше ніж 5 % часу уроку).

Мета — забезпечити розуміння учнями змісту їхньої діяльності. Формулювання результатів інтерактивного уроку має відповідати таким вимогам:

висвітлювати результати діяльності на уроці учнів (а не вчителя);

чітко відбивати рівень навчальних досягнень, який очікується в результаті уроку (обсяг і рівень засвоєння знань учнів, що буде забез­печений на уроці, обсяг і рівень розвитку навичок і вмінь, розвиток емоційно-ціннісної сфери учнів);

формулюватися так, щоб було зрозуміло, як можна оцінити такі результати, коли вони будуть досягнуті;

бути коротким, чітким і абсолютно зрозумілим і для учнів, і для вчителя, і для батьків учнів.

III. Надання необхідної інформації (10—15 % часу уроку).Мета етапу — дати учням достатньо інформації для того, щоб на її основі виконувати практичні завдання шляхом інтерактивної взаємодії, але за мінімально короткий час.

IV. Інтерактивна вправа — основна частина уроку(45—60 % часу уроку).

Передбачає застосування педагогом однієї-трьох інтерактивних вправ, що добираються залежно від очікуваних результатів. Саме вони мають забезпечити досягнення мети уроку. Порядок і регламент проведення вправи містить:

1. інструктування: учитель розповідає учасникам про мету вправи, правила, послідовність дій і час виконання завдань; з'ясовує, чи все зрозуміло учням (2—3 хв);
2. об'єднання в групи, розподіл ролей (1—2 хв), інші технічні дії учнів: розташування меблів, підготовка обладнання;
3. виконання завдання: педагог виступає як організатор, помічник, ве­дучий дискусії, намагаючись надати учням максимум можливостей для самостійної роботи і навчання у співпраці один з одним (5—15 хв);
4. презентацію результатів виконання вправи (3—15 хв);

- рефлексію результатів учнями: усвідомлення отриманих результатів під час спеціального колективного обговорення або застосування інших прийомів (5—15 хв).

V. Підбиття підсумків і оцінювання результатів уроку(до 20 % часу уроку).

Функції цього етапу уроку: прояснити зміст опрацьованого; зіста­вити реальні результати з очікуваними; проаналізувати, чому відбулося так чи інакше; зробити висновки; закріпити чи відкоригувати засвоєння; намітити нові теми для обміркування; встановити зв'язок між тим, що вже відомо, і тим, що потрібно вивчити, чого навчитися в майбутньому; скласти план подальших дій.

Проведення рефлексії на уроці відбувається за такими етапами:

1. зупинка дорефлексивної діяльності;
2. відновлення послідовності виконаних дій;
3. вивчення відтвореної послідовності дій з точки зору ефективності, продуктивності, відповідності поставленим завданням тощо;
4. виявлення і формулювання результатів рефлексії.

**Інтерактивні прийоми** роботи дають змогу учням в процесі колізійного навчання формувати світогляд, розвивати критичне мислення, зв’язне мовлення. Навчально-виховний процес організовується так, що учні шукають зв’язок між новими та вже отриманими знаннями; приймають альтернативні рішення, мають змогу зробити «відкриття», формують свої власні ідеї та думки за допомогою різноманітних засобів; навчаються співробітництву.

Суть інтерактивного навчання полягає у тому, що навчальний процес відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учнів. Це базується на співпраці, взаємо - навчанні: вчитель – учень, учень – учень. При цьому вчитель і учень – рівноправні, рівнозначні суб’єкти навчання. Інтерактивна взаємодія виключає домінування одного учасника навчального процесу над іншим, однієї думки над іншою. Під час такого спілкування учні вчаться бути демократичними, спілкуватися з іншими людьми, критично мислити, приймати обґрунтовані рішення.

Застосування інтерактивного навчання на уроках «Я у світі» здійснюється шляхом використання фронтальних та кооперативних форм організації навчальної діяльності учнів, інтерактивних ігор та методів, що сприяють навчанню вміння дискутувати. Оптимальними для уроків курсу «Я у світі» стали такі технологічні прийоми:

1. в процесі фронтальної роботи: «мікрофон», «мозковий штурм», «ажурна пилка», «незакінчене речення»;
2. в процесі кооперативної роботи: в парах («Обличчя до обличчя», «Один – удвох – усі разом»), робота в малих групах, акваріум;
3. в процесі інтерактивної гри: «Рольова гра», «Драматизація», «Спрощене судове слухання»;
4. в процесі дискусії: прийом «Прес», «Обери позицію».

До інтерактивних методів технології опрацювання дискусійних питань належать: прийом «Прес», «Обери позицію», «Зміни позицію», «Безперервна шкала думок», «Дискусія в стилі телевізійного ток-шоу», дебати.

Якщо основним змістом, що вивчається на уроці, є моральні орієнтації та цінності, доцільно використовувати методи «Класифікація» та «Альтернатива». Метод «Брейн-стормінг» («Мозковий штурм») широко відомий і описаний у літературі. Зазначимо лише, що, на нашу думку, його слушно застосовувати під час мотивації питань, пов’язаних із пошуком шляхів вирішення проблем, а не з усвідомленням змісту понять.Мозковий штурм - прийм доцільний для використання досвіду учнів з метою розв’язання проблем та розробки ідей. Мозковий штурм спрацьовує найкраще в групах по 5 –7 осіб.

**«Класифікація».** Суть методу полягає в тому, що учні отримують робочі картки, на яких розміщені різні ознаки певних понять або явищ. Спираючись на власний досвід та уподобання, учні повинні згрупувати їх за певними ознаками або критеріями.

**«Альтернатива».** Учні отримують робочу картку, на якій записана певна моральна проблема і ряд альтернативних пропозицій щодо її вирішення. Кожен учень самостійно повинен обрати тільки одну із запропонованих альтернатив і пояснити свій вибір.

Прийом **«Запитання до автора»** використовують під час роботи над художнім текстом на етапі рефлексії. У ході читання тексту «із зупинками» учням пропонують поставити авторові декілька запитань, отже, учень має змогу брати участь у постійній дискусії з автором, вести з ним діалог. Наприклад, спочатку автор оповідання є умовним героєм, який присутній на уроці, і діти можуть поставити йому будь-які запитання за змістом тексту, потім на уроці « автором « стає один із учнів класу, діти звертаються до нього як творця тексту. Застосування прийому «Запитання до автора» сприяє осмисленню прочитаного та висловлюванню свого ставлення до подій і вчинків дійових осіб твору. Іноді розпочата на уроці дискусія триває у сімейному колі або переноситься до читальної зали дитячої бібліотеки.

**Оцінювання діяльності учнів на уроці « Я у світі»за новими вимонами оцынка на уроцы курсу не виставляэться, що зовсым не выдмыняэ оцынывання засвоених знань, умынь, навичок.**

Як оцінювати роботу учнів під час проведення уроків «Я у світі», як підтвердити, що учні справді набули необхідні знання, уміння і навички, сформували у себе значущі для сучасного життя цінності та громадянську компетентність. Наприклад, в процесі проведення уроків «Я у світі», важливими є такі вміння, як здатність відстоювати свою думку чи аргументувати свою позицію під час дискусії . Отже, оцінювання повинно базуватися саме на цих важливих уміннях, а не лише на оцінюванні здатності учня запам’ятовувати та відтворювати фрагменти інформації. Разом із застосуванням традиційних методів оцінювання рівня навчальних досягнень учнів шукають також альтернативні підходи до вирішення цього питання.

У розробці підходів до оцінювання першим кроком є чітке формування завдань оцінювання. Традиційно це такі завдання:

- показати учням, як вони досягли мети навчального заняття;

- визначити найкращих за результатами учнів;

- стимулювати мотивацію учнів до навчання й отримання сучасних знань;

- визначити рівень здібностей учнів;

- з’ясувати, чи є необхідність додаткового навчання або «перенавчання»;

- поставити оцінки кожному учню.

Такі традиційні завдання оцінювання зберігають свою актуальність і на інтерактивних заняттях, але поруч з ними перед учителями постають нові питання і проблеми. Так, на такому занятті, повідомляючи учням завдання, необхідно заздалегідь проінформувати їх про критерії, за якими воно буде оцінюватися. Такий підхід дає можливість досягнути більшої ефективності навчання. Можна здійснювати відкрите оцінювання результатів навчання самими учнями. Та чи коректно використовувати (чи не використовувати) результати такого оцінювання для виставлення оцінок у балах?

Безсумнівно, що оцінювання повинно бути тісно пов’язаним з процесом навчання хоча б тому, що учні засвоюють власне те, за що їх оцінюють. А отже сьогодні необхідні нові підходи до оцінювання, тому що:

- для досягнення результатів необхідно вирішувати складні колективні завдання;

- учитель бажає спонукати учнів до висловлювання ними розуміння ідей, а не відтворення фрагментів певної інформації;

- учитель переходить від простої перевірки знань і вмінь до оцінювання рівня сформованості життєво необхідних умінь і навичок (наприклад, здатності спільно працювати, приймати рішення, висловити обґрунтовані думки, розв’язувати конфлікти тощо);

- треба надавати учням можливість демонструвати свою здатність обдумувати та вирішувати дискусійні питання й проблеми;

- необхідно оцінювати старанність, яку учні вкладають у співпрацю, і заохочувати учнів допомагати один одному в роботі;

- потрібно оцінити всі навчальні досягнення учнів, які є результатом їх інтерактивної взаємодії.

**Визначення мети і очікуваних результатів**

На цьому етапі слід обов’язково передбачити з’ясування таких основних питань:

- які знання учні мають засвоїти і на якому рівні;

- якими вміннями та навичками вони повинні оволодіти;

- які цінності в собі учні можуть сформувати.

**Вибір критеріїв оцінювання**

Учитель повинен поставити собі запитання: «Як я можу переконатися, що учні досягли очікуваних результатів?». Відповідь на це запитання може утворити цілий список дій: що повинні вміти робити учні, якщо заняття було результативним. Ці дії учнів і будуть показниками (критеріями) оцінки. Використовуючи ці критерії, учитель зможе краще сформулювати очікувані навчальні результати, висловивши їх через дії учнів. Наприклад: «Після цього заняття учні зможуть: пояснювати,…див Додаток «.

**Визначення мети оцінювання**

Очевидно, що метою не завжди буде виставлення оцінок. Вдосконалення навчального заняття, визначення рівня розвитку і можливостей учнів повинні бути метою оцінювання. У цьому учителю допоможе список можливостей оцінювання, вміщений вище.

**Вибір способу оцінювання**

Залежно від мети й обраних критеріїв оцінювання можна вибрати різноманітні стратегії (методи, прийоми) оцінювання. Як правило, єдиних рекомендацій для вибору стратегії не існує. Можна вибрати метод спостереження і скласти список показників, абозапропонувати написати невеличкий твір-міркування (есе) з викладом своїх думок з даного питання. І можна використати кілька методик оцінювання. Наприклад, під час рольової гри можна:

а) оцінити якість індивідуальної участі учня в грі;

б) провести тест-опитування з конкретною відповіддю: «так» або «ні»;

в) запропонувати учням написати вдома твір, в якому потрібно висловити свою думку стосовно того, що відбувалось, та аргументувати її.

Використання кількох стратегій допоможе не тільки виставити оцінку, а й одержати зворотний зв’язок стосовно ефективності навчання.

**Шляхи доведення до учнів очікувань учителя**

Фахівці з оцінювання вважають, що дуже важливо заздалегідь повідомляти учням очікувані результати, критерії оцінювання, конкретні методи та шкалу оцінювання. Це допоможе учням виконувати роботу свідомо, старанно, знаючи, що від них очікує і вимагає учитель. Як доводити свої вимоги до відома учнів?

Очевидно, що ключовою функцією підбиття підсумків буде повернення до результатів навчання і можливості переконатися, що учні досягли їх.

Таким чином, формулювання результатів учителем під час проектування уроку «Я у свыты» є обов'язковою і важливою процедурою. В інтерактивній моделі навчання це надзвичайно важливо, оскільки побудування технології навчання неможливе без чіткого визначення дидактичної мети.